CinéSCOPIE

LA REVUE DES AMATEURS DE CINEMA

Editée par l'Association de la revue Cinéscopie
Association à but non lucratif, régie par la loi du 1er juillet 1901,
Fondée le 10-01-2006 (J.O. du 4 février 2006)
8 rue du Nivernais, 35135 Chantepie
Tél : 02.99.41.52.59 - guerin.liliane@tele2.fr

Blog Cinéscopie : http://cinescopie.unblog.fr/
Blog Cinéma d'amateur : http://cineasmateur.over-blog.com/
Festival 8-9,5-16 : http://cecascinescopie.unblog.fr/

Directeur de Publication
Pierre Guérin
Rédacteur en chef
Michel Gasqui
Responsable financier & abonnements
Robert Guénet
Secrétaire
Georges D'Acunto
Conseillers
Marc Chevrier
François Chopin
Antoine Orséro
Gilbert Sarradin

Ont participé à ce numéro
Claude Bataille
Denis Bepoix
Georges D'Acunto
Alain Druart
Marc Faye
Michel Gallois
Jacqueline Gamblin
Michel Gasqui
Gérard-Louis Gautier
Robert Guénet
Pierre Guérin
Pascal Manuel Heu
Jean-Claude Laubie
Jacques Richard
Lucien Seroux
Sylvie Stammler
Bernard Violet

Dessins : Pierre Guérin, Gérard-Louis Gautier.

CINESCOPIE MODE D'EMPLOI

Abonnement : 4 numéros par an, 40 €, payable en chèque (à l'ordre de Cinéscopie). Vous pouvez échelonner votre paiement (1 à 4 chèques répartis sur l'année).
Responsable des abonnements : **Robert Guénet,**
131 Bd Maurice Berteaux, 95130 Franconville
☎ **01 34 13 77 92**
robert-francoise.guenet@orange.fr

Petites annonces : à adresser à **Robert Guénet,** (adresse ci-dessus) .

Articles, courrier et dessins : à adresser à
gasqui.michel@club-internet.fr
ou provisoirement à Robert Guénet (voir l'adresse ci-dessus).

Impression reprographie : à Sprint Copy, 89 rue Marcadet, 75018 Paris - Tél : 01.42.57.11.77

Les opinions exprimées par nos collaborateurs n'engagent que leur signature. Toute collaboration à Cinéscopie est bénévole. Toute reproduction même partielle des textes et des illustrations est interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Dépôt légal : à parution – ISSN : 1951-1744

En Couverture : programme pour un spectacle de Buffalo Bill (B. DAVIS SCHWARTZ MEMORIAL LIBRARY C. W. POST CAMPUS/LONG ISLAND UNIVERSITY).
Au dos : Le Pathé-Baby bling-bling de Claude Bataille.

Rejoignez Buffalo Bill en page 23

S O M M A I R E

N°12 – Décembre 2008

ÉDITORIAL 4
Michel Gasqui
LE CINEMA SANS CAMÉRA 5
Michel Gasqui
MERCI MONSIEUR MCLAREN 11
Claude Bataille
O'GALOP, PIONNIER DU CINÉMA D'ANIMATION 13
Marc Faye
L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE RUNGIS 14
Michel Gasqui
LA RUBRIQUE A SYLVIE 16
Sylvie Stammler
ORMAPHOT, MAGASIN MONTMARTROIS 18
Jacqueline Gamblin
FILMS DE LIP 19
Denis Bepoix et Michel Gasqui
DOSSIER / BUFFALO BILL AU CINEMA 23
Pierre Guérin, Georges D'Acunto et Lucien Seroux
LE REGARD DE LOUIS DELLUC 37
Jacques Richard
PETER JACKSON 40
Michel Gasqui
LA RUBRIQUE A JACQUELINE 42
Jacqueline Gamblin
LUNATIQUE FASCI NATION DE BOUYXOU 44
Pascal Manuel Heu
LES PROJECTEURS 16 MM (1ère PARTIE) 47
Jean-Claude Laubie
SATANÉ CHARGEUR ! 51
Alain Druart
NEWS, ESSAIS 52
Michel Gallois
BROCANTES D'AUTOMNE 55
Bernard Violet
EUROPA FILM TREASURES 59
Michel Gasqui
LA PAGE LITTÉRAIRE 60
Claude Bataille
BOITE AUX LETTRES 62
Pierre Guérin
COUPS DE CŒUR DU TRIMESTRE 64
Gérard-Louis Gautier